

U5L10

“A Roosevelt”

Agenda:

- I. Para Empezar (7 mins)
 1. Parte 1- Reading Quiz (4 mins)
 2. Parte 2- Recall: Tabla con términos e imagen de Roosevelt (3 mins)
- II. Lectura Minuciosa (10 mins)
 - A. Este poema contiene dura crítica, pero también admiración hacia los Estados Unidos. Estudia la intención del poeta y el efecto que causa en el lector esta mezcla.
 1. Grupo 1- admiración hacia a los Estados Unidos
 - a) ¿Con cuál intención la voz poética admira a los Estados Unidos?
 - b) ¿Cómo admira los Estados Unidos?
 2. Grupo 2- crítica de los Estados Unidos
 - a) ¿Con cuál intención la voz poética crítica a Roosevelt?
 - b) ¿Cómo crítica a Roosevelt?
 - B. Backpocket questions-
 1. ¿Cuál es el tema? ¿Cómo sabes?
 2. ¿Por qué Darío desarrolla este tema?
 3. ¿Cuál es la conexión entre el poema y el Modernismo?
- III. Enseñar- ¿Cuál es el efecto que causa ambos, la crítica a Roosevelt y la admiración hacia a los Estados Unidos? - (10 mins)
 - A. Antes de que empiecen a enseñarle a sus compañeros lo que hablaron con sus compañeros, piensen y escriban 2 preguntas de clarificación que le pueden hacer a sus compañeros

- A. Mientras su compañero habla tomen apuntes
- B. Luego hablen de la pregunta.

Stamp- escribir

III. Análisis(10 mins)

Narrar, escuchar, escribir - Stop and have students share with the class for clarification

Backpocket questions-

- A. ¿Cómo desarrolla el tema? ¿Por qué?
 - B. ¿Cómo el poema es representativo del Modernismo?
 - C. ¿Cómo transmite el contexto del Siglo XX en las Américas?
- IV. Boleto: FRQ Text-Art Comparison - (12 mins)

1. Prueba

04:00

Para Empezar

En silencio e independientemente:

1. **Parte 1:** Prueba de lectura
2. **Parte 2:** Recordar Contexto en el papel

2. Contexto

03:00

1. Entren en silencio y tomen la carpeta negra
2. Habrán su CHROMEBOOK
3. Empiecen inmediatamente

Tarea-

Ver video en AP Classroom y tomen apuntes Cornell
Luego completen la practica de MCQ en AP Classroom

11:41-11:48 a.m.

HW completed for this lesson: Leer y anotar el contexto de Darío y el poema. Marcar el poema con la estructura y con las Notas para facilitar la lectura. Responder preguntas.

Obj- Podrán comunicar en su análisis como "A Roosevelt" y *Nuestra América* son representativas del Modernismo y del contexto del Siglo XX

FQ: ¿Cómo la obra es representativa del Modernismo y contexto del Siglo XX de las Américas?

Recursos de enfoque: Paradoja, Antítesis, Apóstrofe | imagen, metáfora

Recall:

Características del Modernismo: movimiento literario propio de Latina América
Dos Etapas

- 1- poesía en verso libre, creatividad, la belleza y lo abstracto
- 2- comentario político

Siglo XX: 1900's - formando gobierno, búsqueda de identidad nacional propia

Siglo XIX: 1800's - guerras de independencia, revolución 1810-1826 A.L.

Repaso- 11:48-11:52

Teddy Roosevelt- evitar intervención del este, Europea

Política del Gran Garrote- (1901-1909) Esta política se centraba en el uso del poder militar y económico para garantizar los intereses estadounidenses en la región.

Doctrina Monroe- Roosevelt expandió la **Doctrina Monroe** (1823), que originalmente

declaraba que cualquier intervención europea en América sería vista como una amenaza a Estados Unidos.

Corolario Roosevelt- En su **Corolario Roosevelt**, añadió que Estados Unidos tenía el derecho de intervenir en los asuntos internos de los países latinoamericanos para estabilizar sus economías y gobiernos si eran incapaces de mantener el orden o cumplir sus obligaciones internacionales.

Canal de Panamá- Roosevelt fue fundamental en la creación del **Canal de Panamá** (inaugurado en 1914). En 1903, ayudó a orquestar la independencia de Panamá de Colombia para asegurar un acuerdo con el nuevo gobierno panameño.

Estados Unidos obtuvo el control de la **Zona del Canal**, asegurando su influencia económica y estratégica en la región.

Si no tienen esto, dícelo a los estudiantes, no hagas preguntas

- *¿Cómo Roosevelt influyó las relaciones entre América Latina y los EEUU?*
- *Roosevelt no quería intervinieran otros poderes globales o países para poder proteger sus intereses en su propio patio*

STAMP- Aunque Roosevelt justificaba sus acciones como necesarias para mantener la estabilidad regional, muchos países latinoamericanos veían esta política como una forma de **imperialismo estadounidense**.

Su enfoque estableció un precedente para futuras intervenciones estadounidenses en la región, a menudo bajo el pretexto de proteger intereses económicos o de seguridad.

Hoy en clase

AGENDA

**Para
Empezar**

**Lectura
Minuciosa**

Enseñar

Cartel

FRQ: Texto y Arte

Habilidades

Podrán comunicar en su análisis como "A Roosevelt" y *Nuestra América* son representativas del Modernismo y del contexto del Siglo XX

¿Por qué?

Relacionar citas a los temas, los símbolos, y el contexto de la obra

Mejorar las habilidades de FRQ

Unidad 5: “A Roosevelt”

ESSENTIAL QUESTIONS

- ¿De qué manera los individuos contribuyen o perjudican al bienestar de la comunidad?
- ¿Cómo influye el contexto sociocultural o histórico en la expresión de la identidad?
- ¿Qué efecto tiene el uso de una mezcla de imágenes históricas y mitológicas en una obra literaria?

THEMES AND RECOMMENDED ORGANIZING CONCEPTS

- Las sociedades en contacto
- El imperialismo
- El nacionalismo y el regionalismo

COMPARATIVE WORK(S)

- *Time* magazine covers from **March 3, 1958** and **July 3, 2006**
- “La United Fruit Company,” Pablo Neruda
- *Visión de los vencidos*: “Se ha perdido el pueblo mexica,” Miguel León-Portilla
- “Segunda carta de relación,” Hernán Cortés
- **Roosevelt As the Rising Sun of Yankee Imperialism**

LITERARY TERMS

- Imagen
- Paradoja
- Antítesis
- Metonimia
- Verso libre
- Símbolo
- Apóstrofe
- Prosopopeya

Recursos: Deben de tener su nuevo formato Cornell, hundir en el titular “A Roosevelt” para el quizlet

Desarrollo de comprensión

La Guerra Hispanoamericana de 1898 es el hecho histórico que forma la columna vertebral de las obras de esta unidad. La guerra marcó la culminación del período de decadencia del imperio español, ya que las colonias españolas restantes obtuvieron la independencia y España se quedó en busca de una nueva identidad. Esto se ejemplifica en las obras de la Generación del 98, un grupo de autores que escribieron alrededor de 1898 y que exploraron filosóficamente los problemas sociales que enfrenta la sociedad en ese momento. **El Modernismo, en cambio, marcó el nacimiento de un nuevo movimiento literario americano. La primera etapa del Modernismo abarcó la poesía en verso libre, la creatividad, la belleza, la elegancia y lo abstracto, mientras que la segunda etapa pasó al comentario político.**

Done at 11:54

Rápidamente, ¿qué repasamos ayer en tiempo de línea sobre los movimientos literarios?

Stamp: Características del modernismo

Características del Modernismo: movimiento literario propio de Latina América

Dos Etapas- Estamos en la segunda etapa el comentario político

Lectura minuciosa

Pregunta de enfoque: Este poema contiene dura crítica, pero también admiración hacia los Estados Unidos. Estudia la intención del poeta y el efecto que causa en el lector esta mezcla.

Grupo 1

1. ¿Con cuál intención la voz poética admira a los Estados Unidos?
2. ¿Cómo admira a los Estados Unidos?

Grupo 2

1. ¿Con cuál intención la voz poética crítica a Roosevelt?
2. ¿Cómo critica a Roosevelt?

11:55 a.m

Aquí están las preguntas que van a responder en sus conversaciones con cada grupo.
Hagan referencia a esta diapositiva, diapositiva 6

Lectura minuciosa

Instrucciones: Habla
preguntas en diapo

10:00

1
Valeria
Luis
Carlos
Emmanuel
Graciella

FRASES QUE PROFE DEBE ESCUCHAR

- En línea/verso se emplea...
- En ___ se transmite ___ del contexto. Por ejemplo...
 - Al usar ___ enfatiza
- ¿Dónde dice eso en el texto?
- ¿Por qué?

ANÁLISIS

- Este texto explora (la naturaleza humana, la justicia, el amor, etc.) a través de...
- El uso de (metáforas/símiles) permite al lector...
- La repetición de ciertas palabras o frases refuerza la idea de...
- Es importante considerar ___ del contexto de España en el Siglo ___ porque...
- El uso de la imagen de ___ alude a... para contrastar...
- El poema refleja la crítica de Darío hacia ___ utilizando....

11:56 a.m-12:06 p.m

Place sticky notes

on desks- mark up with feedback: SS- Sentence Starter MV- Missing Vocab

Backpocket questions-

- II. ¿Cuál es el tema? ¿Cómo sabes?
- III. ¿Por qué Darío desarrolla este tema?
- IV. ¿Cuál es la conexión entre el poema y el Modernismo?

Circulating and Listening for: —> entrantes | recursos

Darío crítica al imperialismo estadounidense. El poema refleja la crítica de Darío hacia Roosevelt quien representa el imperialismo e intervención estadounidense utilizando imagen. Al describir los Estados Unidos como “el futuro invasor” empieza a presentar al vecino del norte como una amenaza. Darío enfatiza esta amenaza al describir la América hispana como “ingenua...tiene sangre indígena”. Aquí Darío crea la imagen de dos continentes opuestos uno puro, originario, América Latina, con raíces indígena y el otro como expansivo y agresivo.

Conexión al modernismo: comentario político-

- Usa imágenes como esta para advertir sobre los peligros del imperialismo
- Resaltar la necesidad de que los pueblos latinoamericanos protejan su rica herencia

Contexto

- Países en las Américas entran el Siglo XX en búsqueda de una forma de gobernar e identidad nacional

Grupo 1- Reconoce y admira a los Estados Unidos

Citas en que admira (Recursos)

"Eres el futuro invasor de la América ingenua que tiene sangre indígena, que aún reza a Jesucristo y aún habla en español."

- Aunque crítica, esta frase reconoce a los Estados Unidos como una fuerza poderosa y como el "futuro invasor," es decir, un país con capacidad de expansión y liderazgo global.

"Eres soberbio y fuerte ejemplar de tu raza; eres culto, eres hábil; te opones a Tolstoy."

- Aquí se reconocen cualidades positivas de los Estados Unidos y de Roosevelt específicamente: su soberbia, fuerza, cultura y habilidad. Sin embargo, la voz poética matiza esto con la crítica de que se opone a los ideales humanistas y pacifistas representados por Tolstói.

"Primitivo y moderno, sencillo y complicado, con un algo de Washington y cuatro de Nemrod."

- Estados Unidos es descrito como una combinación fascinante de lo primitivo y lo moderno, lo sencillo y lo complejo. Compararlo con **George Washington**, símbolo de libertad y liderazgo, es un reconocimiento implícito de su grandeza.

"Eres los Estados Unidos, eres el futuro invasor."

- Aunque en tono crítico, esta frase subraya el liderazgo indiscutible de los Estados Unidos como potencia futura, capaz de influir y dominar.

"La estrella que brilla y mata."

- La metáfora de la "estrella" puede interpretarse como un reconocimiento de la influencia y el brillo de los Estados Unidos, aunque también subraya su carácter destructivo.

Grupo 2- Acusa a Roosevelt por su política intervencionista, crítica a Roosevelt y por ende los EE.UU

Citas en que acusa y critica a Roosevelt (Recursos) En **"A Roosevelt"**, Rubén Darío dirige fuertes críticas hacia Theodore Roosevelt y los Estados Unidos, denunciando su política imperialista y su amenaza hacia América Latina. La voz poética acusa a Roosevelt de ser un símbolo de la fuerza bruta, el materialismo y la falta de espiritualidad.

"Eres los Estados Unidos, eres el futuro invasor / de la América ingenua que tiene sangre indígena."

- Acusa a Roosevelt de representar el imperialismo estadounidense que amenaza a América Latina, destacando la vulnerabilidad de los pueblos con raíces indígenas frente a la ambición expansionista de Estados Unidos.

"Primitivo y moderno, sencillo y complicado, / con un algo de Washington y cuatro de Nemrod."

- Critica la figura de Roosevelt comparándolo con **Nemrod**, el cazador bíblico asociado a la fuerza bruta y la violencia, lo que enfatiza su carácter agresivo y conquistador.

"Que tienes al culto de Hércules, cuando no al de Mammón."

- Acusa a Estados Unidos (y a Roosevelt) de venerar la fuerza física (**Hércules**) y el materialismo o la riqueza (**Mammón**, símbolo de la avaricia), en lugar de valores

- espirituales o humanitarios.

"Crees que la vida es incendio, que el progreso es erupción; / donde pones la bala el porvenir pones."

- Denuncia la visión agresiva y destructiva de Roosevelt, aludiendo a su uso de la violencia y la guerra como herramientas de progreso, en contraste con los ideales pacíficos y culturales.

"No."

- Este breve pero contundente rechazo es una respuesta directa al imperialismo de Roosevelt y Estados Unidos, reafirmando la resistencia de los pueblos latinoamericanos ante la dominación extranjera.

"La América nuestra, que tenía poetas desde los viejos tiempos / que cantaban alcohólicos."

- Contrasta la riqueza cultural y espiritual de América Latina con la supuesta falta de sensibilidad cultural de Roosevelt y su enfoque en el poder material.

"Tened cuidado. ¡Vive la América española! / Hay mil cachorros sueltos del León Español."

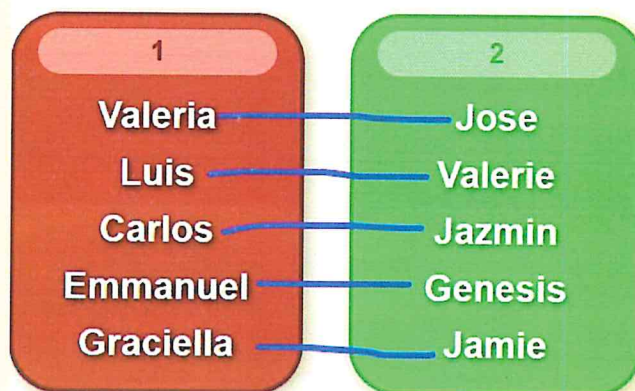
- Advierte a Roosevelt y a los Estados Unidos que América Latina no será fácil de dominar, ya que está llena de espíritu de lucha y resistencia, representado por los "cachorros del León Español."

Enseñar

10:00

1. En sus apuntes Cornell de hoy' escriban 2 preguntas
2. Hablar, hacer preguntas de clarificación, y tomar apuntes
3. Hablar de las preguntas

PREGUNTA: ¿Cuál es el efecto que causa ambos, la crítica a Roosevelt y la admiración hacia a los Estados Unidos?



12:07-12:17

Enseñar- ¿Cuál es el efecto que causa ambos, la crítica y la admiración, hacia a los Estados Unidos? - (10 mins)

Ejemplar- *Es mucho más convincente para el lector su crítica porque no ignora lo positivo de los Estados Unidos. Lo reconoce y admira. También, la complejidad del imperialismo y la relación compleja entre Latina América y su vecino del Norte.*

- II. Antes de que empiecen a enseñarle a sus compañeros lo que hablaron con sus compañeros, piensen y escriban 2 preguntas de clarificación que le pueden hacer a sus compañeros
- III. Mientras su compañero habla tomen apuntes (2-3 mins por estudiante)
- IV. Luego hablen de la pregunta subrayada (4 a 5 mins)

Backpocket questions-

- V. ¿Por qué Darío desarrolla este tema?
- VI. ¿Cuál es la conexión entre el poema y el Modernismo?
- VII. ¿Por qué Darío critica a Roosevelt y admira a los Estados Unidos?

Circulating and Listening for: (SEE NOTES IN PREVIOUS SLIDE)

12:19 STAMP: 2 MINS- Escriban en sus propias palabras ¿Por qué Darío critica a Roosevelt y admira a los Estados Unidos? ¿Cuál es la conexión al modernismo? (SEE EJEMPLAR ABOVE)

10:00

Análisis

1. ¿Cómo desarrolla el tema? ¿Por qué?
2. ¿Cómo el poema es representativo del Modernismo?
3. ¿Cómo transmite el contexto del Siglo XX en las Américas?

FRASES QUE PROFE DEBE ESCUCHAR

- En línea/verso se emplea...
- En ___ se transmite ___ del contexto. Por ejemplo...
 - Al usar ___ enfatiza
- ¿Dónde dice eso en el texto?
- ¿Por qué?

ANÁLISIS

- Este texto explora (la naturaleza humana, la justicia, el amor, etc.) a través de...
- El uso de (metáforas/símiles) permite al lector...
- La repetición de ciertas palabras o frases refuerza la idea de...
- Es importante considerar ___ del contexto de España en el Siglo ___ porque...
- El uso de la imagen de ___ alude a... para contrastar...
- El poema refleja la crítica de Darío hacia ___ utilizando....

12:17-12:21

NOTE- Will most likely have to do this as a whole class focused on number 2 due to time

II. Análisis(10 mins)

Narrar, escuchar, escribir - Stop and have students share with the class for clarification

A. ¿Cómo desarrolla el tema? ¿Por qué? *Imperialismo, las sociedades en contacto. Diapositiva 4*

B. ¿Cómo el poema es representativo del Modernismo?

El Modernismo es conocido por su experimentación con la métrica y la musicalidad en el verso.

• *En "A Roosevelt", Darío utiliza el verso libre (una innovación en su tiempo) para dar flexibilidad al poema y adaptarlo a su tono solemne y discursivo. (celebratorio acusatorio) admirador*

• *La musicalidad del poema, con repeticiones y ritmos variados, refleja la habilidad modernista de combinar forma y contenido para crear belleza y profundidad.*

Otra característica central del Modernismo en América Latina es la búsqueda de una identidad propia frente a las influencias externas.

• *"A Roosevelt" es una defensa de la cultura y los valores latinoamericanos frente al imperialismo. Darío celebra la herencia indígena, la lengua española y la espiritualidad cristiana como elementos distintivos de América Latina.*

A. ¿Cómo transmite el contexto del Siglo XX en las Américas?

FRQ: COMPARACIÓN ENTRE ARTE Y TEXTO

Recurso 1

Recurso 2

Instrucciones:

Lee "A Roosevelt" y estudia la obra de arte. Luego compara la representación de las sociedades en contacto en las dos obras en relación al imperialismo



ROOSEVELT AS THE RISING SUN OF YANKEE IMPERIALISM.
(A Spanish view.)
From Hojas Selectas (Barcelona).

12:22-12:32

Ahora van a aplicar lo que han hablado y aprendido en la comparación del arte y texto sin hacer referencia a nada menos al vocabulario de arte. Empiecen con a tesis y hablando del poema de Darío.

Agrega vocabulario de arte que estudiantes
deben usar en su respuesta!

las
tatuajes
de
votar =
toro
accusatorio
a
Opisso,
1905
los
ciudadanos
estadounidenses

España las
pierde
EE. UU. gana
estas colonias

EE. UU.
asciende como
poder imperialista

Roosevelt
en armadura
de caballero
Guerra
violación

españa

Tesis - Valencia ✓ 12
Valencia
Unis
Sumet

Escribir explicitamente como
se desarrolla el tema
en la tesis